FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL, DEPORTIVO, COMUNITARIO Y/O AMBIENTAL
FUNDESCO
NIT: 830133329-1

PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA EL MONTAJE Y LA PRODUCCIÓN DE LOS EVENTOS DE CIRCULACIÓN, APROPIACIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES, MUSICALES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

FORMATO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

Temporada Navideña

RESULTADOS CATEGORÍA ARTISTAS MUSICALES EMERGENTES									
Nombre de la propuesta artistica	**Categoría**	**EVALUACIÓN OPERADOR**	**EVALUACIÓN CLAPCK**	**EVALUACIÓN IDARTES**	**Total**	**Observaciones Operador**	**Observaciones CLAPCK**	**Observaciones IDARTES**	**Estado de la propuesta**
Batucada Vivace	Artistas musicales emergentes	85	87	93	88	Buena puesta en escena y propuesta musico teatral. Se recomienda fortalcer la percepcion espacial del tiempo.	Se resalta la fusión interdisciplinar entre teatro y música, así como la participación de niños y jóvenes dentro de los procesos locales. No obstante, al desarrollar estas fusiones, se sugiere no perder la claridad frente a la categoría a la cual se presenta la propuesta.	Muy buen trabajo desde lo rítmico y escenico. Felicitaciones.	Propuesta seleccionada

Kalle Malanga	Artistas musicales emergentes	88	80	93	87	La agrupación presente un buen ensamble de sección rítmica propio del estilo. Se recomienda fortalecer el performance de la propuesta.	Artista musical emergente con una propuesta interesante en torno a los ritmos de la salsa, con potencial para generar un impacto positivo. Se sugiere fortalecer la conexión con lo local y sus procesos culturales, teniendo en cuenta que ya cuenta con una participación distrital importante.	Muy buen trabajo.	Propuesta seleccionada
Palo Rojo	Artistas musicales emergentes	79	90	90	86	La banda presenta un buen sentido del rítmico melodico en su interpretación. Se suguiere trabajar en los matices y dínamicas de la sección rítmica. Dandole asi, un mayor protagonismo a línea melodica.	Artista emergente cuya propuesta musical genera versatilidad y conexión con el público. No obstante, para la temporada navideña sería pertinente contar con recursos adicionales que resulten más llamativos y atractivos para toda la familia.	Muy buena propuesta, vale aclarar que el video enviado a la convocatoria esta con una disposición tanto musical como escenica que en el EPK es diferente. Tener en cuenta el balancey volumenes de los instrumentos.	Propuesta seleccionada

Combito CLOQQ	Artistas musicales emergentes	75	80	85	80	Se recomienda mejorar el ensamble armónico y la puesta en escena.	Se resalta la propuesta por involucrar a la niñez y a sus familias a través de diversos géneros musicales y focalizarlos en valores. No obstante, al revisar la trayectoria y la pertinencia local, se sugiere fortalecer este componente para generar un mayor impacto en el territorio de Kennedy.	Es una propuesta muy interesante desde lo compositivo y el público objetivo, muy lindo trabajo, revisar el trabajo vocal, que en algunos pasajes tiende a ser inestable en cuanto a la afinación.	No seleccionada

MARTIN MELO	Artistas musicales emergentes	90	70	80	80	La banda presenta un buen ensamble rítmico melodico.	Dada su amplia trayectoria musical, calidad artística y los escenarios en los que ha participado, se considera que el artista no debería ubicarse en la categoría de emergente, ya que esto podría afectar la participación de procesos culturales de base que sí se encuentran en una etapa inicial de formacion.	Es una propuesta solida dentro del genero que asume, un trabajo consolidado debería estar en la categoría de larga trayectoria.	No seleccionada
Las Panchinas	Artistas musicales emergentes	50	88	92	77	Se recomienda mejorar el ensamble de la propuesta.	Se resalta la interpretación musical y la incorporación de ritmos ancestrales y tradicionales, los cuales resultan de gran interés para la comunidad asistente	Buen trabajo para la propuesta que les atañe en estas fechas.	No seleccionada

Ingrid con tilde	Artistas musicales emergentes	74	85	65	75	Se recomineda fortalecer la puesta en escena y la afinación de la interprete.	Dada su trayectoria y la convocatoria a la que se presenta, es importante tener en cuenta los recursos técnicos disponibles. Se considera pertinente que la artista se presente con una agrupación que resalte su talento y fortalezca la propuesta y llegue a ser mas llamativa al publico.	La propuesta musicalmente debe explorar el acompañamiento musical en vivo, eso le dará un toque diferenciadro para explotar esa potente voz.	No seleccionada

Son y Trinos	Artistas musicales emergentes	78	70	75	74	Se recomienda fortalecer la puesta en escena de la agrupación.	Dada su amplia trayectoria musical, calidad artística y los escenarios en los que ha participado, se considera que la agrupacion no debería ubicarse en la categoría de emergente, ya que esto podría afectar la participación de procesos culturales de base que sí se encuentran en una etapa inicial de formacion.	Es una propuesta ídonea con que se descripe en el EPK, un trabajo solido que merece la pena trabajar en torno a las voces para darle más dinamismo y salirse un poco de los paremetros de estas músicas.	No seleccionada

HERENCIA AFRICANA	Artistas musicales emergentes	65	70	80	72	El contenido enviado por la agrupación es muy corto para optener una apreciación certera de la misma.	Dada su amplia trayectoria musical, calidad artística y los escenarios en los que ha participado, se considera que la agrupación no debería ubicarse en la categoría de artista emergente, ya que esto podría afectar la participación de procesos culturales de base que sí se encuentran en una etapa inicial de formacion.	El material proporcionado para la convocatoria si bien deja ver el impacto del grupo debería ser un poco mas extenso para apreciar la sonoridad y la ídea artística.	No seleccionada
Los Magistrales de Oquin	Artistas musicales emergentes	50	92	65	69	Se recomienda mejorar el ensamble de la propuesta.	Se resalta la propuesta acorde a la temporada navideña, su pertinencia en el territorio y el proceso barrial desarrollado, destacando una articulación intergeneracional en la que cada participante aporta desde su experiencia.	Un trabajo honesto hacia las musicas que se trabajan, de allí en más se recomienda intervenir las piezas musicales para diferenciar el trabajo propuesto.	No seleccionada

La Segunda C	Artistas musicales emergentes	50	93	50	64	Se recomienda fortalecer el ensamble general de la banda. A su vez, cuidar la afinación del violín y la percepción rítmico espacial de la batería y la guitarra	se resalta un proceso formativo local con niños y jóvenes, quienes a través de la música buscan visibilizarse y expresarse. Se sugiere continuar fortaleciendo la agrupación y seguir explorando sonoridades hasta consolidar un estilo propio.	Un trabajo con un gran potencial, se recomienda tenr cuidado en el manejo instrumental siendo conscientes de que el camino es largo y de mucha disposición. Felicitaciones.	No seleccionada
Enrique Rosue	Artistas musicales emergentes	55	85	45	62	Se recomienda mejorar la afinación del interprete.	Se recomienda tener en cuenta el objetivo de la convocatoria a la que se presenta la propuesta musical, de modo que pueda fortalecerse con herramientas e insumos que resulten atractivos para toda la población objetivo.	Buen trabajo compositivo, debe revisar el trabajo vocal ya que la proyección de la voz está inadecuada y por eso aparecn las desafinaciones en algunas de las frases del tema. Mucho ánimo y adelante con el proyecto.	No seleccionada

Nemesio cruz el lobo Aguilar	Artistas musicales emergentes	75	40	55	57	Se recomienda fortalecer la pueste en escena y el uso de los recursos armonicos, rítmicos y melodicos	Se recomienda enviar la documentación solicitada para contar con las herramientas necesarias y poder evaluar la propuesta conforme a los criterios de evaluación establecidos.	Buena potencia en la voz, el material enviado nodeja ver claramente la puesta en escena.	No seleccionada
Al son de tambores	Artistas musicales emergentes	86	0	N/A	43	Se recomienda fortalecer la puesta en escena	Se recomienda enviar la documentación solicitada para contar con las herramientas necesarias y poder evaluar la propuesta conforme a los criterios de evaluación establecidos. No fue posible abrir link video por tal motivo no se genera puntuacion	NO FUE POSIBLE ACCEDER AL ENLACE CON EL MATERIAL REQUERIDO. SIN CALIFICACIÓN.	No seleccionada

Santy cruz	Artistas musicales emergentes	0	40	50	30	El participante no presenta un link de show en vivo	Se recomienda enviar la documentación solicitada para contar con las herramientas necesarias y poder evaluar la propuesta conforme a los criterios de evaluación establecidos.	El materiasl enviado para la convocatoria no deja ver la puesta en escena ni el trabajo musical de una manera efectiva, se recomienda revisar el manejo de la voz para controlar la proyección con miras a tener una afinación mas estable.	No seleccionada